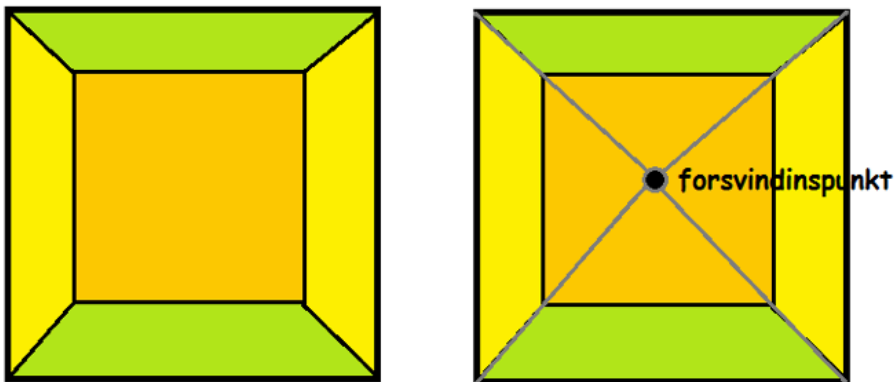


Perspektivtegning

Forestil dig, at du kigger ind i en åben kasse bestående af kvadrater.

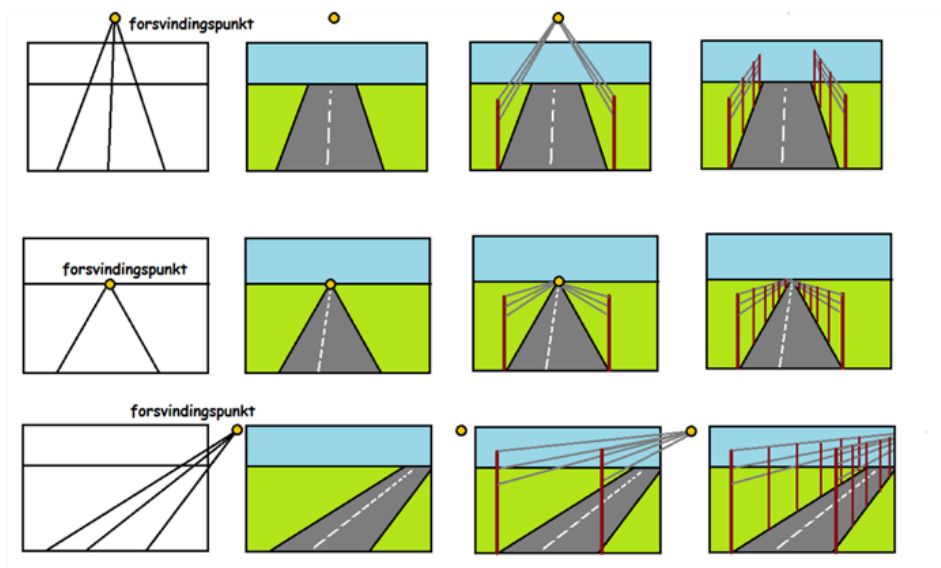
Kvadratet tættest på (åbningen) vil se større ud end kvadratet længst væk (bagvæggen).

Hvis man forlænger de fire linjer, der adskiller de resterende fire sider, ser det ud som om de mødes et sted. Dette kaldes forsvindingspunktet.



Når man tegner i perspektiv, vil alle parallelle linjer mødes i det samme punkt. Det kaldes forsvindingspunktet.

Når man tegner et motiv, kan man selv bestemme, hvor man tegner forsvindingspunktet, men det har stor betydning for, hvilket perspektiv, man ser billedet fra.



Isometriske tegning

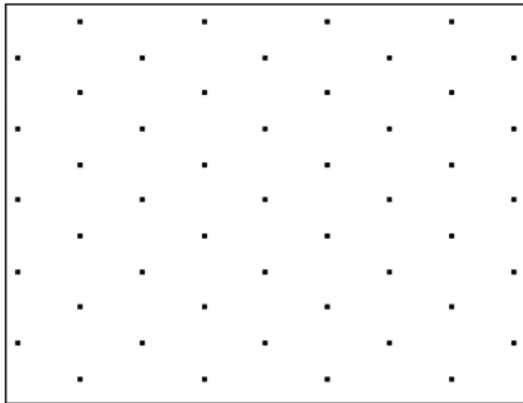
En isometrisk tegning er en tegning af en rumlig genstand.

Ordet "isometri" er græsk og betyder "samme mål".

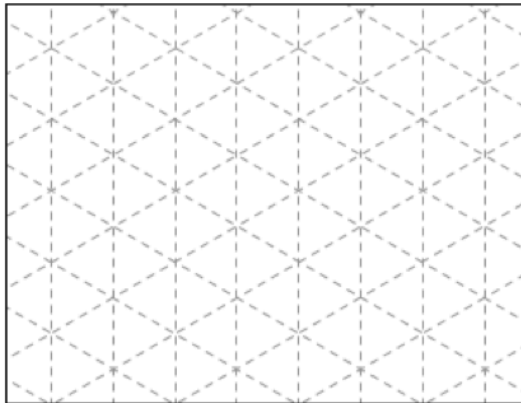
For isometrisk tegning gælder det, at hvis to genstande er lige lange på tegningen, er de også lige lange i virkeligheden.

Isometriske tegninger laves på et isometrisk papir med isometriske prikker eller et isometrisk gitter.

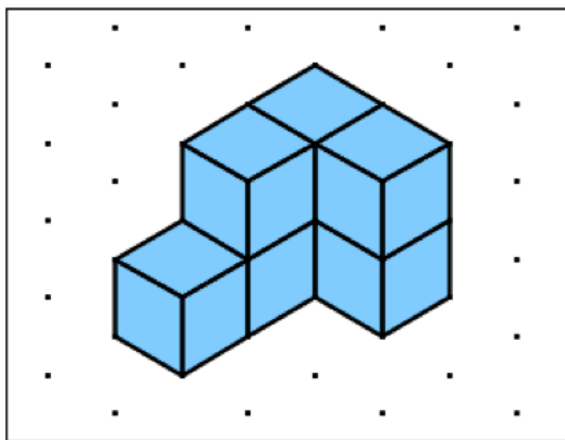
Isometriske prikker:



Isometrisk gitter:



Isometrisk tegning på prikpapir:



Læg mærke til at linjer som er lodrette i virkeligheden, forbliver lodrette på tegningen.

En isometrisk tegning kan også være en del af en arbejdstegning.

Arbejdstegning

En arbejdstegning er en tegning, der laves som en hjælp til at udføre et stykke arbejde.

Det kan være til en tømrer som vil bygge et hus, eller en tøjdesigner som vil sy en kjole.



I skolen bruger man arbejdstegninger til at beskrive en rumlig genstand.

En arbejdstegning ser ikke rumlig ud. Den tegnes som man ser genstanden *fra oven*, *forfra* og *fra siden*.

Eksempel på an arbejdstegning:

